



Theo, das Traum(a)tier

Theo wurde im Fachzentrum für Traumapädagogik von Trauma-pädagogen*innen als Seelenröster entwickelt. Er kann Kinder, Jugendliche aber auch Erwachsene im Alltag begleiten und die Funktion eines Helfer- oder Krafttier einnehmen. Er ist nicht groß, aber seine Wirkung kann deswegen noch viel größer sein. Theo geht gerne auf Reisen und passt in jeden Rucksack und kann so für seine/n Besitzer*in zum Alltagsbegleiter werden. Theo hat im Bauch ein herausnehmbares Kirschkernkissen und außen einen Reißverschluss für Sorgen.

Theo, das Traum(a)tier kostet 12 € zzgl. Versand

Bestellung unter:

<https://erziehungsbuero.de/mediathek/theo-das-traumatier>



TraumaPädagogik in Bildern

50 Bildkarten für die traumapädagogische Praxis

Dieses Kartenset bietet Anregungen, um über die Themen psychische Traumatisierung und Traumapädagogik ins Gespräch zu kommen und ermöglicht einen direkten, emotionalen Zugang dazu. Anschaulich gestaltete Bild-Karten mit kurzen Erklärungen auf den Rückseiten bringen wichtige Themen der Arbeit mit traumatisierten Menschen auf den Punkt. Grundlegende Begriffe der Psychotraumatologie, Traumafolgesymptome und Traumdynamiken werden ebenso verdeutlicht wie die Grundlagen der Traumapädagogik. Das Set aus 50 Bildkarten eignet sich für die Praxis in der Jugendhilfe, der Psychotherapie und der Beratung. Die Karten sind sowohl für die Arbeit im Einzel- als auch im Gruppensetting geeignet.

Im Begleitheft finden Sie:

- Hintergrundinformationen zu den Themen Psychotraumatologie und Traumapädagogik
- Methodische Anregungen zur Verwendung des Kartensets
- Eine Zuordnung der Bildkarten zu den jeweiligen Hintergrundinformationen

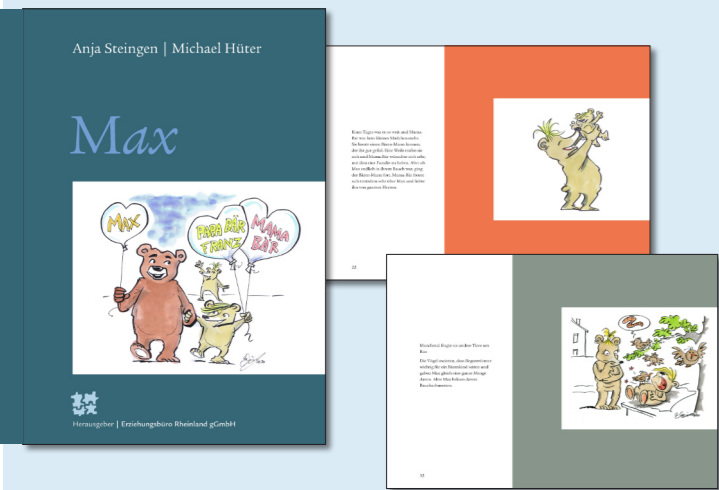
Autorin: V. Esser, C. Kesting, A. Steingen, Illustration: M. Hüter
Herausgeber: Erziehungsbüro Rheinland gGmbH
50 Bildkarten im Karton mit Begleitheft

Bestellmöglichkeit:

www.erziehungsbuero.de/Mediathek/Publikationen/

In der Arbeit mit den Pflegekindern und ihren Familien hat es sich gezeigt, dass es besondere Bedarfe gibt, die bisher in der Literatur nicht ausreichend berücksichtigt wurden.

Speziell für diese Bedürfnisse haben die Fachberatenden selbst Bücher und andere Medien entwickelt, die Sie über das Erziehungsbüro erwerben können.



Max

Inhaltsangabe

Liebhaben ist manchmal gar nicht so einfach. Das weiß Max ganz genau. Seine Mama hat ihn lieb, versteht ihn aber oft nicht so gut und deshalb passieren Max ganz schön blöde Dinge und er wäre beinahe an den gefährlichen Löwen geraten.

Darum kann Max nicht bei seiner Mama wohnen.

Und dann ist da noch Papa Bär Franz, der eigentlich nicht sein richtiger Papa ist, bei dem Max aber ein liebevolles Zuhause gefunden hat. Das ist ganz schön verwirrend, bis Max irgendwann anfängt zu verstehen...

Einsatzmöglichkeiten

„Max“ ist ein Kinderbuch für die traumapädagogische und therapeutische Arbeit mit Kindern zwischen 4 und 10 Jahren.

Autorin: A. Steingen, Illustration: M. Hüter
Herausgeber: Erziehungsbüro Rheinland gGmbH
Bindungsart: Hardcover. Papiertyp: 150 g/m² weiß, glänzend
Format: DIN A5 quer. Seiten: 60
Preis: 27,00 €

Bestellmöglichkeit für Max, Carolina und Zoey:

www.erziehungsbuero.de/Mediathek/Publikationen/Eigenveroeffentlichungen. | Der Verkaufserlös wird für das EBR Projekt: „Biographiearbeit – Pflegeeltern schreiben Kinderbücher“ verwendet.



Carolina und die Polterbären

Inhaltsangabe

Carolina ist ein Bärenmädchen und liebt ihre Familie sehr. Manchmal gibt es gute Zeiten. Doch es gibt auch Momente, in denen die Eltern richtige Polterbären sind. Carolina verwirren deshalb viele verschiedene Gefühle und niemand scheint sie zu verstehen oder will mit ihr spielen.

Als die Eltern eines Tages nicht mehr da sind und Carolina der Mut zu verlassen droht, taucht ein großer, alter Bär auf und behauptet, dass er Carolina helfen kann. Aber kann sie ihm vertrauen?

Einsatzmöglichkeiten

„Carolina und die Polterbären“ ist ein Kinderbuch für die traumapädagogische und therapeutische Arbeit mit Kindern zwischen 4 und 10 Jahren.

Das Buch enthält im hinteren Teil pädagogische Hinweise und Anregungen sowie optional eine Hörspiel-CD.

Autorin: A. Steingen, Illustration: M. Hüter
Herausgeber: Erziehungsbüro Rheinland gGmbH
Bindungsart: Hardcover. Papiertyp: 150 g/m² weiß, glänzend.
Format: DIN A5 quer. Seiten: 68
Preis: 29,00 € incl. Hörspiel-CD / 27,00 € ohne Hörspiel-CD



Zoey

Inhaltsangabe

Zoey ist ein ganz normales Mädchen und sie hat FASD (Fetale Alkohol-Spektrum-Störung).

Dieses Buch begleitet Zoey durch ihren Alltag und ermöglicht einen liebevollen und einfühlsamen Blick auf ihre Fähigkeiten, Ideen und Wünsche sowie ihr Leben mit FASD.

Zoey ist ein reales Kind und sechs Jahre alt. Sie hat aktiv an der Entstehung dieses Buches mitgewirkt und viele Formulierungen stammen von ihr selbst – selten gab es ein so authentisches, menschliches Buch zum Thema Kindheit mit FASD.

Einsatzmöglichkeiten

Das Buch eignet sich für die pädagogische und therapeutische Arbeit mit Kindern zwischen 4 und 10 Jahren.

Autorin: A. Schneider, Illustration: C. Hunold
Herausgeber: Erziehungsbüro Rheinland gGmbH
Bindungsart: Hardcover. Papiertyp: 150 g/m² weiß, glänzend
Format: DIN A5 quer. Seiten: 47
Preis: 19,99 €



Miep! Ein FASD-Superheld mit Special Effects

Das FASD-Kinderbuch richtet sich an Alle, die mit dem Thema FASD in Berührung kommen und sich ein erstes Bild davon machen möchten, wie es ist, als Kind mit dieser Behinderung und, wie der Protagonist Miep es nennt, einem „betrunkenen Gehirn“ zu leben.

Miep wird im Positiven zum Superhelden mit Special Effects mit dieser unsichtbaren Behinderung und beleuchtet einige Höhen und Tiefen eines Alltags mit FASD unaufgeregt und witzig aus Kinderaugen.

Mit ersten Erklärungs- und Lösungsansätzen im Umgang mit alltäglichen FASD-typischen Herausforderungen!

Autorin S. Stein, Illustration: O. Greiss
Herausgeber: Erziehungsbüro Rheinland gGmbH
Bindungsart: Hardcover. Papiertyp: 170 g/m² weiß, matt
Format: 21 x 21 cm. Seiten: 40

Bestellmöglichkeit:

www.erziehungsbuero.de/Mediathek/Publikationen/